LOFT

VIVERE LA CASA CON LO STILE MADE IN ITALY

Librerie, tavoli, sedie e credenze.

NUOVE TENDENZE - L'ARREDAMENTO CONTEMPORANEO
IN EQUILIBRIO TRA DESIGN METROPOLITANO E STILE NATURALE

MAGAZINE N° 2 > 9/2015

L'area pranzo

Tavolo allungabile per la sala pranzo.

Modernità, robustezza ed eleganza abbinata alla praticità del tavolo che, grazie alle allunghe di facile inserimento, permettono l'aggiunta di posti per una convivialità più numerosa. Le gambe sono a sezione quadra e vengono incastonate al piano del tavolo garantendo stabilità assoluta.

L'area pranzo

ART. LF 120
tavolo in frassino allungabile
(2 all. da 50 cm)
L 160 H 78 P 90

ART. LF 252
sedia in faggio e seduta imbottita
L 43 H 84 P 41 HS 46

ART. LF 402
credenza 2 porte 3 cassetti
L 184 H 88 P 48

LOFT

Mobile madia mille usi.

La peculiarità di questo mobile è la sua funzionalità.
Un mobile disegnato con intelligenza per poter dare la possibilità di usarlo in tutte le circostanze grazie allo sfruttamento dei cassetti sia per posate e piatti che per risme di fogli e classificatore mentre il vano a giorno sfruttabile per ogettistica o porta riviste.
In fine anta che può racchiudere bicchieri e bottiglie o classificatori per ufficio.

ART. LF 602

L'area pranzo

ART. LF 404
credenza 1 porta 3 cassetti
L 152 H 82 P 48

ART. LF 406
libreria 5 ripiani
L 95 H 220 P 29

ART. LF 602
tavolo rettangolare
L 120 H 74 P 80

Cristallo usato per le gambe di un ampio tavolo.

La bellezza del tavolo è garantita dalla sua eleganza donata dalle gambe in cristallo e dal piano in legno massiccio della stessa tinta della credenza che viene affianca.
L'ambiente è essenziale per le sue forme ma con grande personalità dati dagli abbinamenti dei materiali.

ART. LF 505

ART. LF 130

ART. LF 506

L'area pranzo

ART. LF 130
tavolo con piano in rovere con bordo dritto e gambe in cristallo temperato
L 160 H 78 P 90

ART. LF 506
sedia
L 43 H 90 P 45 HS 45

ART. LF 402
credenza 2 porte 3 cassetti
L 184 H 88 P 48

La particolarità dei cassetti centrali per la credenza.

Praticità ed efficienza sono le caratteristiche della credenza composta dalle ante laterali e i tre cassetti centrali che permettono la collocazione di tovaglie, salviette, tovagliette all'americana, posateria ecc.
Grazie alle sue dimensioni non troppo ingombranti ma alla spaziosità interna la credenza consente un facile sfruttabilità e collocazione.

ART. LF 445

ART. LF 600

L'area pranzo

ART. LF 402
credenza 2 porte 3 cassetti
L 184 H 88 P 48

ART. LF 445
sedia
L 47 H 84 P 45 HS 46

ART. LF 600
tavolo rotondo
L 80 H 74 P 80

Una credenza di ampia capacità contenitiva.

Due cassetti e tre ante compongono la credenza dando ampio spazio per le stoviglie, piatti, bicchieri, zuppiere, caraffe, bottiglie e tutto ciò che serve per imbandire la tavola che accoglie i conviviali per un pranzo fra amici.

L'area pranzo

ART. LF 403
credenza 3 porte 2 cassetti
L 138 H 88 P 48

Un piccolo mobile per ogni situazione.

Il mobile in due versioni: uno con due ampie ante e un altro con due cassettie due ante.
I cassetti sono dotati di guide ammortizzate.
La sfruttabilità di questi mobili può essere la più varia perchè collocabili in ogni posizione della casa per un utilizzo diverso a seconda del locale utilizzato.

ART. LF 401

L'area pranzo

ART. LF 400
credenza 2 porte
L 112 H 88 P 44

ART. LF 401
credenza 2 porte 2 cassetti
L 126 H 90 P 48

L'area pranzo

Elementi d'arredo che caratterizzano gli ambienti.

La credenzina, con due cassetti e due ante, ha un design minimalista in sintonia con l'epoca moderna che preferisce le forme lineari e semplici per dare spazio alla funzionalità e alla fantasia arredativa del fruitore.
Altro elemento semplice e interessante è il porta TV che si compone di due ante e un cassetto, più un vano a giorno per contenere il lettore DVD.

L'area soggiorno

ART. LF 401
credenza 2 porte 2 cassetti
L 126 H 90 P 48

ART. LF 430
sedia
L 46 H 81 P 50 HS 45

ART. LF 405
porta TV 2 porte 1 cassetto
L 144 H 48 P 44

ART. LF 430

Libreria componibile.

Pochi elementi possono attrezzare con facilità tutta una parete con barre preforate e verniciate a fuoco e mensole di notevole spessore e di grande portata grazie alla struttura interna in tamburato. Anche questo mobile-libreria può essere sfruttato sia per la zona pranzo che per lo studio a seconda delle esigenze.
Le sedie metalliche fanno da corollario per un arredamento fresco e giovane.

ART. LF 567

ART. LF 565

L'area soggiorno

ART. LF 406
libreria 5 ripiani
L 95 H 220 P 29

ART. LF 565
sedia nera
L 45 H 85 P 50 HS 46

ART. LF 567
sedia argento
L 45 H 85 P 50 HS 46

La consolle con piano bordo naturale.

Piccola ma di carattere la consolle che può avere diverse destinazioni: dall'entrata come porta cordles o vassoio vuotatasche, alla camera da letto per poggiare la borsetta della moglie o una ventiquattrore del marito, dalla sala da pranzo dove mettere il vaso di vetro con i fiori, al corridoio per riporre riviste e posare un quadro moderno.

ART. LF 580

ART. LF 581

L'area soggiorno

ART. LF 420
consolle
L 130 H 82 P 36

ART. LF 581
sgabello alto canna di fucile
L 43 H 77 P 43

ART. LF 580
sgabello basso canna di fucile
L 39 H 46 P 39

Il cristallo e il legno, un vincente abbinamento.

Lastre di cristallo abbinate perpendicolarmente fra loro fanno da supporto al piano realizzato da porzioni di assi di legno affiancate creando un blocco unico. L'eleganza e la semplicità del tavolino non ha pari, trova in qualsiasi tipo di ambiente una collocazione adeguata per il suo caratteristico stile contemporaneo moderno minimalista.

ART. LF 440

ART. LF 601

L'area soggiorno

ART. LF 421
tavolino piano rovere e gambe cristallo
L 120 H 32 P 80

ART. LF 601
tavolo quadrato
L 80 H 74 P 80

ART. LF 440
sedia
L 48 H 81 P 45 HS 47

Materiali diversi per una creazione originale.

Particolarissimo questo tavolino da salotto strutturaro con tre diversi tipi di materiali: cristallo, legno, metallo.
Veramente originali il piano e il fondo costruiti con assi in legno trattenuti fra loro da tondini d'acciaio che li attraversano e collegati da due tiranti a vite che li mettono in tensione sulle lastre verticali di cristallo che fungono da pareti laterali del tavolino.
Un'intuizione intelligente che mette la creatività a disposizione di tutti per arredare la propria casa.

L'area soggiorno

ART. LF 425
tavolino
L 120 H 31 P 60

L'area relax

LOFT

ART. LF 120 *pag. 2/3/4/5*
L 140 H 75 P 90
L 160 H 75 P 90
L 180 H 75 P 90

tavolo in frassino allungabile
2 allunghe da 50 cm

ART. LF 130 *pag. 8/9/16/17*
L 160 H 78 P 90
L 180 H 78 P 90
L 200 H 78 P 90
L 220 H 78 P 90

piano in rovere bordo dritto
gambe in cristallo

ART. LF 400 *pag. 15*
credenza 2 p.
L 112 H 88 P 44

ART. LF 401 *pag. 15/19*
credenza 2 p. 2 c.
L 126 H 90 P 48

ART. LF 402 *pag. 5/9/11*
credenza 2 p. 3 c.
L 184 H 88 P 48

ART. LF 403 *pag. 12/13*
credenza 3 p. 2 c.
L 138 H 88 P 48

ART. LF 404 *pag. 6/7*
credenza 1 p. 3 c.
L 152 H 82 P 48

ART. LF 405 *pag. 18*
porta TV 2 p. 1 c.
L 144 H 48 P 44

ART. LF 420 *pag. 23*
consolle
L 130 H 82 P 36

ART. LF 421 *pag. 24/25*
Tavolino con gambe in vetro
L 120 H 32 P 80

ART. LF 422
Tavolino con gambe di legno
L 120 H 32 P 80

ART. LF 425 *pag. 26/27*
tavolino
L 120 H 31 P 60

ART. LF 406 *pag. 7/20/21*
libreria 5 ripiani
L 95 H 220 P 29

ART. LF 430
pag. 19
sedia
L 46 H 81 P 50 HS 45

ART. LF 440
pag. 24
sedia
L 48 H 81 P 45 HS 47

ART. LF 445
pag. 10
sedia
L 47 H 84 P 45 HS 46

ART. LF 510
sedia
L 44 H 81 P 42 HS 47

ART. LF 511
sedia
L 45 H 86 P 48 HS 45

ART. LF 512
sedia nera
L 42 H 86 P 45 HS 46

ART. LF 513
sedia bianca
L 42 H 86 P 45 HS 46

ART. LF 514
sedia nera
L 46 H 102 P 46 HS 47

ART. LF 515
sedia bianca
L 46 H 102 P 46 HS 47

ART. LF 520
sedia
L 40 H 97 P 45 HS 48

ART. LF 500
sedia nera tessuto
L 43 H 90 P 45 HS 45

ART. LF 501
sedia nera ecopelle
L 43 H 90 P 45 HS 45

ART. LF 505
sedia grigio tessuto
L 43 H 90 P 45 HS 45

ART. LF 506 *pag. 9*
sedia tessuto champagne
L 43 H 90 P 45 HS 45

ART. LF 252 *pag.4/5*
Sedia ecopelle panna
L 43 H 84 P 41 HS 46

ART. LF 253
Sedia ecopelle marrone
L 43 H 84 P 41 HS 46

ART. LF 560
sedia nera
L 41 H 83 P 42 HS 44

ART. LF 561
sedia bianca
L 41 H 83 P 42 HS 44

ART. LF 565
pag. 20
sedia nera
L 45 H 85 P 50 HS 46

ART. LF 566
sedia bianca
L 45 H 85 P 50 HS 46

ART. LF 567
pag. 20
sedia argento
L 45 H 85 P 50 HS 46

ART. LF 569
sedia canna di fucile
L 45 H 85 P 50 HS 46

ART. LF 580
pag. 22
sgabello basso
canna di fucile
L 39 H 46 P 39

ART. LF 581
pag. 23
sgabello alto
canna di fucile
L 43 H 77 P 43

ART. LF 585
sgabello basso
argento
L 39 H 46 P 39

ART. LF 586
sgabello alto
argento
L 43 H 77 P 43

ART. LF 600 *pag. 10*
tavolo rotondo
L 80 H 74 P 80

ART. LF 601 *pag. 25*
tavolo quadrato
L 80 H 74 P 80

ART. LF 602 *pag. 6*
tavolo rettangolare
L 120 H 74 P 80

Il loft è un'abitazione ricavata da un ambiente unico,

di solito uno spazio industriale o commerciale dismesso di notevole superficie, caratterizzato da quasi totale assenza di divisori e da altezze interne maggiori rispetto agli immobili costruiti ad uso residenziale e maggiori superfici finestrate, con inserimento di dotazioni igienico-sanitarie adatte all'uso di abitazioni particolarmente confortevoli e personalizzate. Si dice loft anche un'abitazione molto ampia che segue lo stesso stile nell'utilizzo e nell'organizzazione aperta degli spazi interni.

Lo studio della trasformazione è particolarmente riuscito se eseguito partendo dalla valorizzazione degli elementi preesistenti resi funzionali con il nuovo utilizzo residenziale.[senza fonte]

Il recupero di spazi industriali dismessi ad uso abitativo presenta anche l'aspetto positivo di evitare il consumo di territorio con nuove costruzioni, sottraendo i manufatti ad una condizione di progressivo degrado con evidente recupero del paesaggio. La parola inglese loft, il cui significato proprio
è solaio/soffitto, deriva dal norvegese antico "lopt" ("aria", confrontabile con il tedesco "luft", con il medesimo significato). Le prime esperienze di realizzazione di loft risalgono agli anni '70 del Novecento e traggono origine dall'allestimento di case-atelier da parte di artisti americani nei pressi di New York.