

LOFT

VIVERE LA CASA CON LO STILE MADE IN ITALY



Tavoli e sedie per tutta la vita

NUOVE TENDENZE - L'ARREDAMENTO CONTEMPORANEO
IN EQUILIBRIO TRA DESIGN METROPOLITANO E STILE NATURALE

MAGAZINE N° 1 > 1/2015

LOFT

Il fascino del design.

Il tavolo è presentato nella versione con il piano in cristallo e le sedie con un accento di stile retrò.



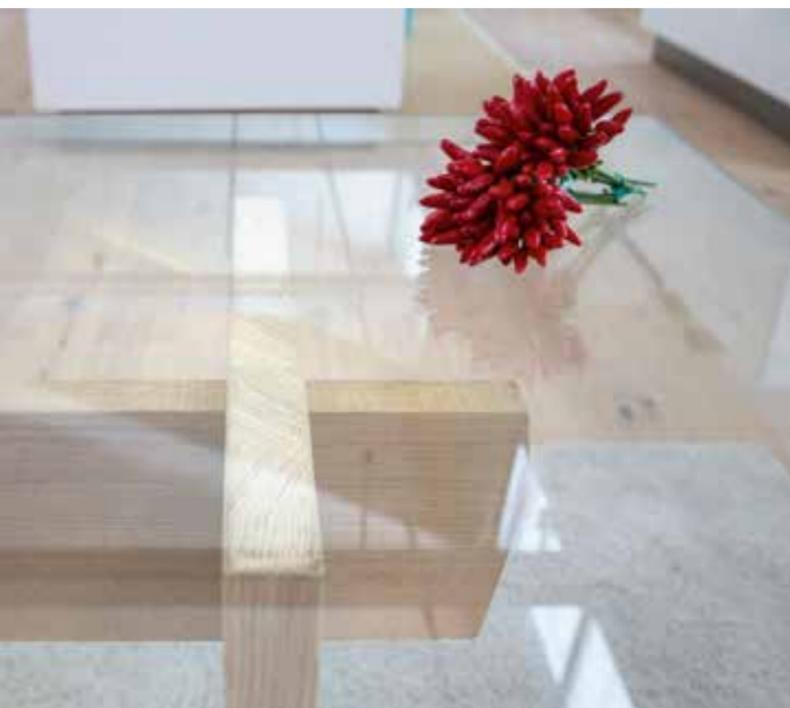
ART. LF 200



L'area pranzo

ART. LF 011
tavolo con struttura in rovere, piano cristallo temperato
L 200 H 75 P 90

ART. LF 200
sedia in frassino e seduta imbottita
L 68 H 78 P 48





Mobile madia e sala pranzo.

La **caratteristica** del tavolo è l'aspetto di saldezza e robustezza rappresentata dalle superfici verticali e orizzontali in rovere. L'intersecazione del traverso di congiunzione garantisce il sostegno alla robustezza del piano del tavolo.

La madia ha fianchi e frontali in legno e il top in vetro bianco.

ART. LF 300

mobile madia in rovere con piano in vetro
L 120 H 100 P 50

Il mobile

2



L'area pranzo

ART. LF 235

sedia in faggio e seduta imbottita
L 41 H 87 P 46,5

ART. LF 012

tavolo con struttura in rovere, piano in rovere con bordo dritto
L 200 H 78 P 90



ART. LF 012



ART. LF 235



L'area pranzo



ART. LF 238



ART. LF 237



ART. LF 011
tavolo con struttura in rovere, piano cristallo temperato
L 200 H 75 P 90

ART. LF 013
tavolo con struttura in rovere, piano rovere bordo naturale
L 200 H 78 P 90

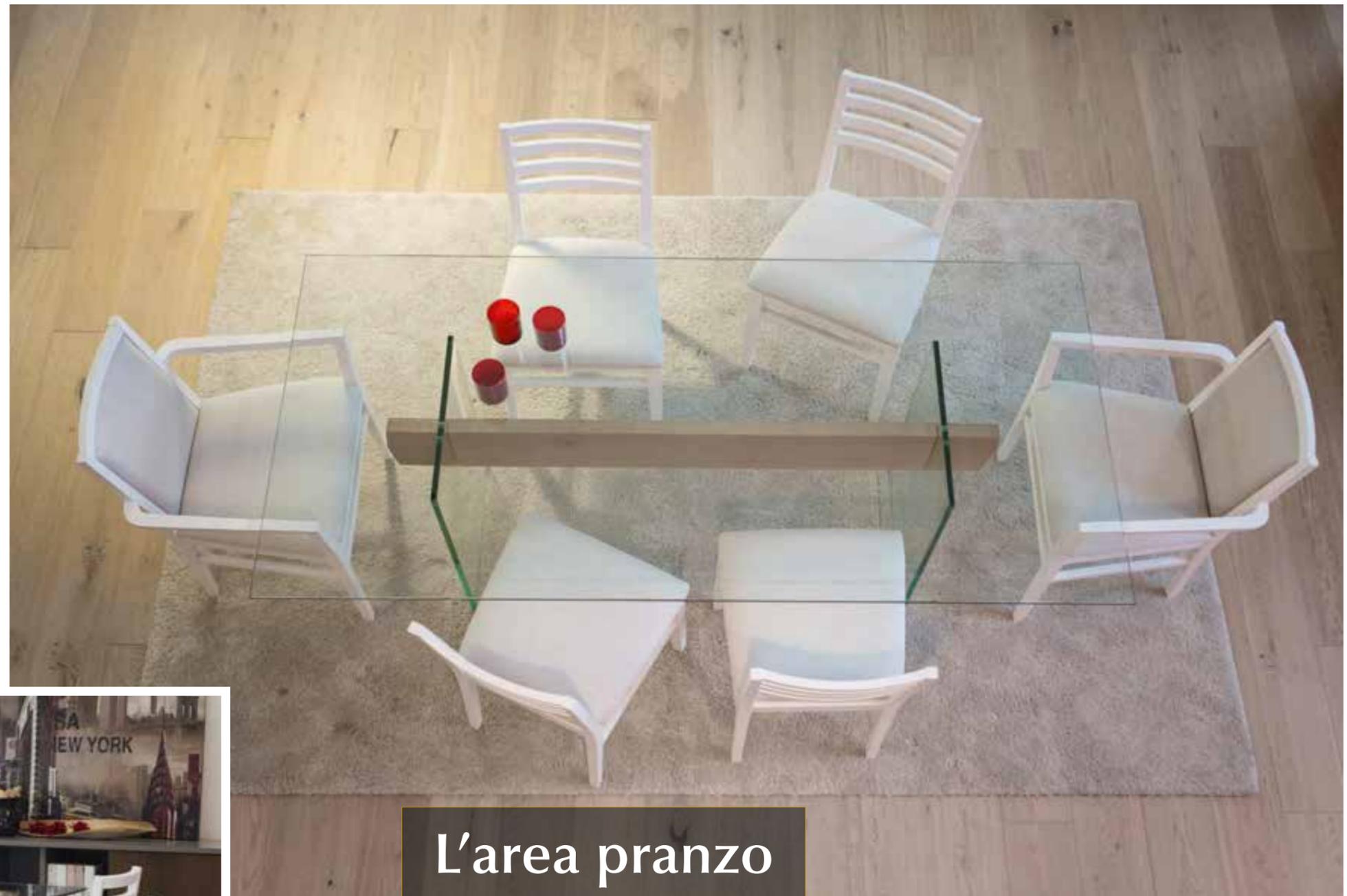
ART. LF 237
sedia in faggio con seduta imbottita
L 41 H 87 P 46,5

ART. LF 238
sgabello in faggio con seduta imbottita
L 41,5 H 109 P 47

Trasparenze che esaltano i volumi circostanti.

Soluzioni creative che sfruttano le trasparenze delle superfici in cristallo usate per il piano del tavolo e per le gambe di sostegno per dare leggerezza e nello stesso tempo robustezza e corposa tenuta lasciando leggere agli occhi i volumi che circondano il tavolo. Le sedie completano la composizione e si fondono in una perfetta sintonia con il tavolo.

Una seconda soluzione del tavolo è la sostituzione del piano in cristallo con il rovere con bordo dritto o naturale.



L'area pranzo

ART. LF 021

tavolo con struttura in cristallo e rovere, piano cristallo temperato
L 200 H 75 P 90

ART. LF 022

tavolo con struttura cristallo e rovere, piano rovere
bordo dritto
L 220 H 78 P 90

ART. LF 220

sedia in faggio con seduta imbottita
L 45 H 88 P 50

ART. LF 231

sedia in faggio con braccioli, seduta e schienale imbottiti
L 57 H 88 P 50



ART. LF 022



Eleganza garantita dalla trasparenza del cristallo.

Il tavolo **acquisisce** ancor più leggerezza grazie al piano in cristallo temperato che fa trasparire la struttura in rovere e l'originalità delle sedie. La luminosità dell'ambiente si riflette sul vetro che, come uno specchio, crea doppie immagini suggestive.



ART. LF 031

ART. LF 206
tessuto Times



L'area pranzo

ART. LF 031
tavolo con struttura in rovere, piano in cristallo temperato
L 200 H 75 P 90

ART. LF 206
sedia in rovere con schienale e seduta imbottiti, tessuto Times
L 45 H 90 P 54

ART. LF 207
sedia in rovere con schienale e seduta imbottiti tessuto Inghilterra
L 45 H 90 P 54

ART. LF 208
sedia in rovere con schienale e seduta imbottiti tessuto City
L 45 H 90 P 54



ART. LF 207
tessuto Inghilterra



ART. LF 208
tessuto City

Lo stile di un tempo con la visione della contemporaneità.

Tavolo dai ricordi antichi configurato con rimembranze della tradizione contadina ma realizzato con un concetto di modernità che sfrutta la semplicità delle gambe a cavalletto. Il piano del tavolo si presenta con taglio irregolare. L'armonia dell'ambiente è garantita dalle sedie coordinate con due eleganti capotavola con braccioli.



ART. LF 033



ART. LF 220



ART. LF 231

L'area pranzo

ART. LF 032

tavolo con struttura in rovere, piano rovere bordo dritto
L 200 H 78 P 90

ART. LF 033

tavolo con struttura in rovere, piano rovere bordo naturale
L 200 H 78 P 90

ART. LF 220

sedia in faggio con seduta imbottita
L 45 H 88 P 50

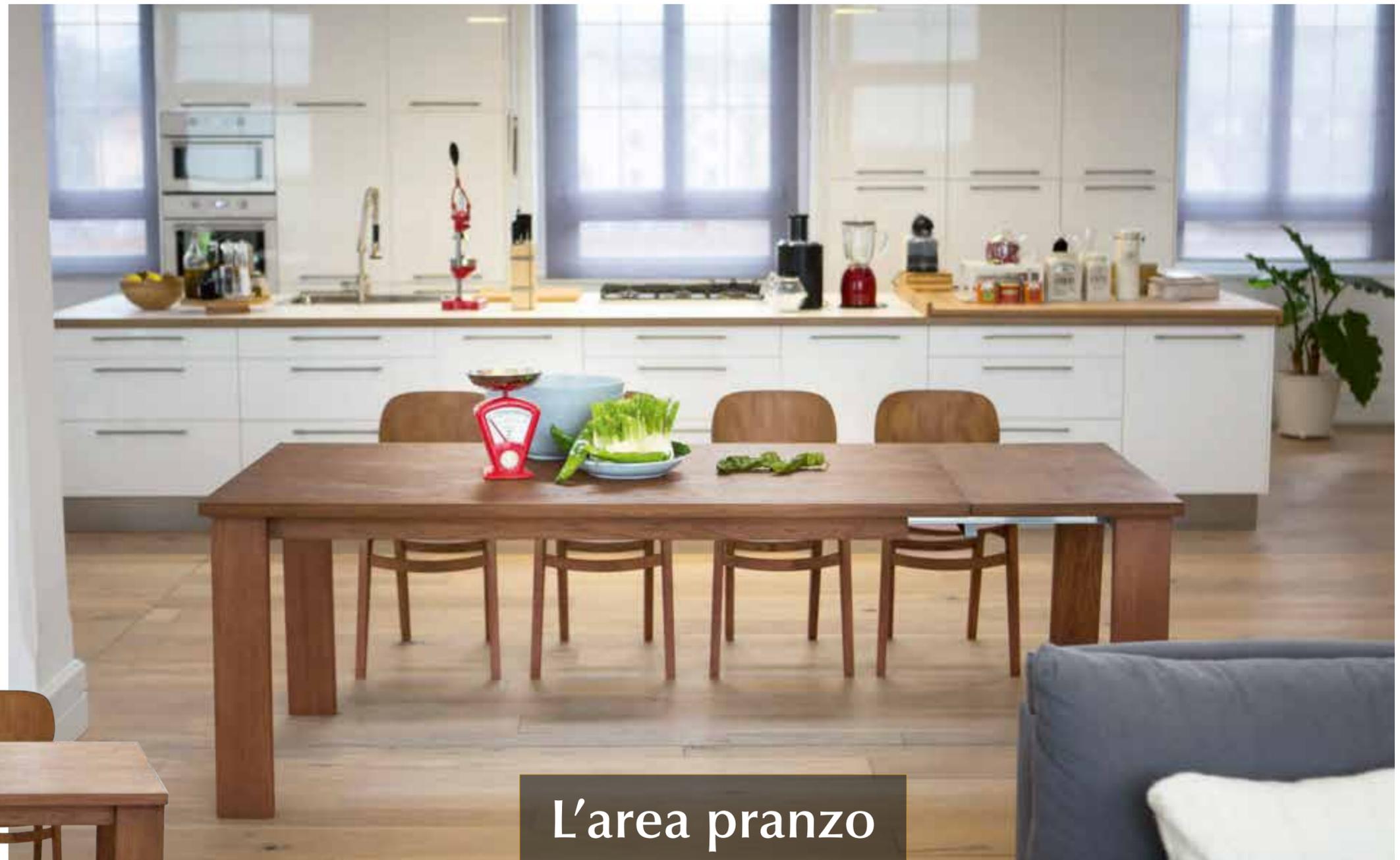
ART. LF 231

sedia in faggio con braccioli, seduta e schienale imbottiti
L 57 H 88 P 50



Allungabilità per tutti gli invitati.

Dodici persone sono la capienza di portata del tavolo grazie alla possibile estensibilità garantita dal meccanismo che rende facile l'allungamento. I posti a sedere si possono trasformare a dieci e in fine a otto. Le allunghe del tavolo trovano alloggio poggiando nel settore sotto il piano così da essere sempre a portata di utilizzo. La sedia ha una linea vintage armonica e arrotondata e la tinta del legno è abbinato al tavolo.



ART. LF 040



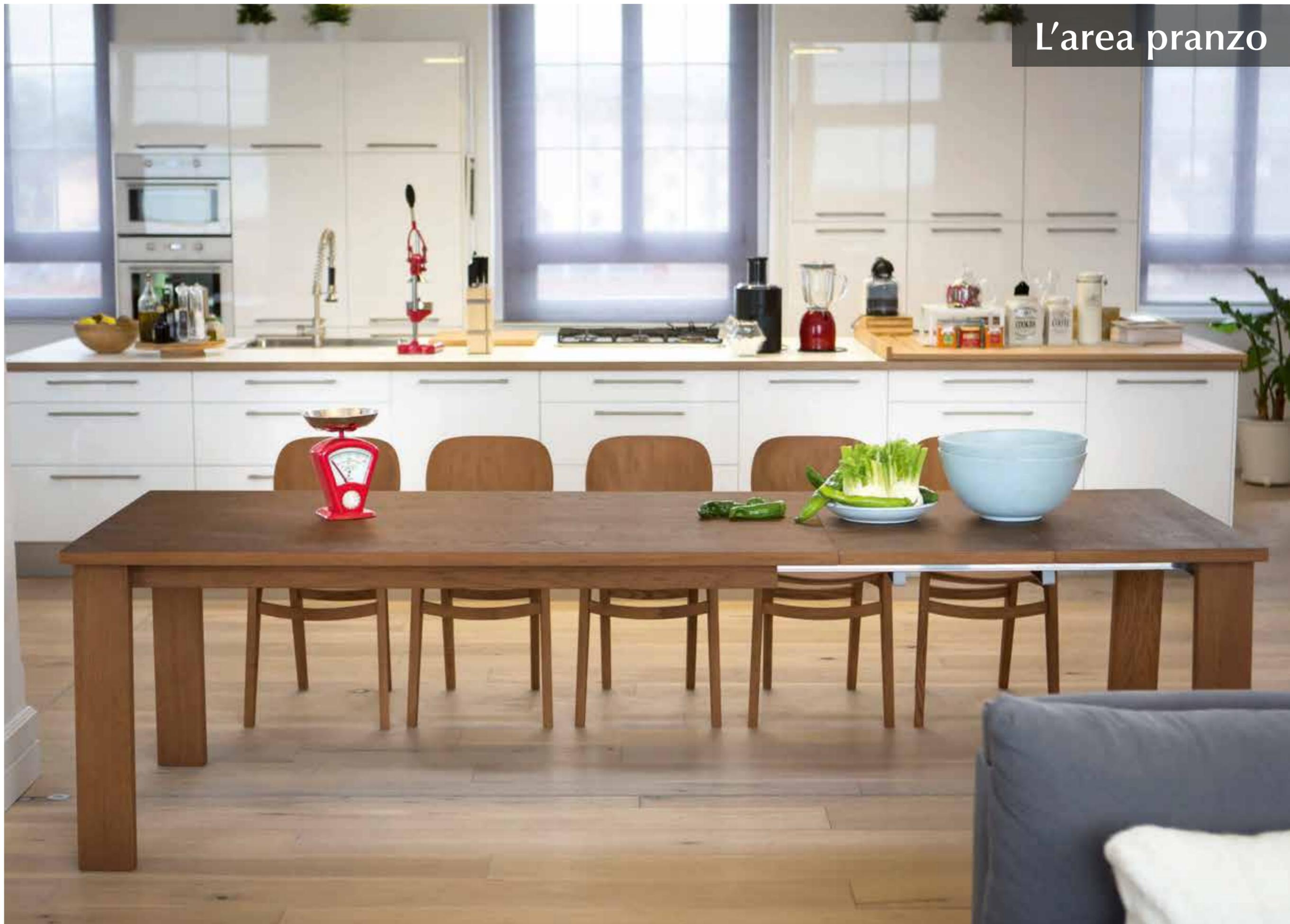
ART. LF 205

L'area pranzo

ART. LF 040
tavolo in rovere allungabile (2 allunghe da 50 cm) con
gambe inclinate
L 180 H 78 P 90

ART. LF 205
sedia in frassino
L 43 H 82 P 53





Legno e metallo: due modi di vivere la casa.

Allungabilità per il tavolo qui sotto raffigurato che grazie a due allunghe da 50 cm può arrivare alla lunghezza di 280 cm, mentre il tavolo qui a fianco, con le gambe in metallo, è fisso e ha 5 possibili alternative, da 140, 160, 180, 200 e 220.



ART. LF 060
tavolo con gambe in metallo e piano in rovere
con bordo dritto
L 200 H 78 P 90

ART. LF 237
sedia in faggio con seduta imbottita
L 41 H 87 P 46,5



ART. LF 237

L'area pranzo



L'area pranzo

ART. LF 041
tavolo in rovere allungabile (2 allunghe
da 50 cm)
L 180 H 78 P 90

ART. LF 241
sedia in faggio laccata
L 41 H 86 P 45



ART. LF 241



Solidità assoluta e minimalismo strutturale.

I due tavoli si presentano simili ma diversi fra loro. Il piano dei due tavoli, in rovere, possono avere cinque possibilità di lunghezza: 140, 160, 180, 200 e 220.

Le gambe, sempre in rovere, si differenziano per la forma e di un tavolo sono a colonna e dell'altro inclinate.

ART. LF 080

ART. LF 070

*tavolo con gambe inclinate e piano in rovere con bordo dritto
L 200 H 78 P 90*

L'area pranzo



L'area pranzo

ART. LF 080

*tavolo con gambe a colonna e piano in rovere con bordo dritto
L 200 H 78 P 90*

ART. LF 250

*sedia imbottita in ecopelle panna e gambe in faggio bianco
L 48 H 99,5 P 59,5*

ART. LF 250

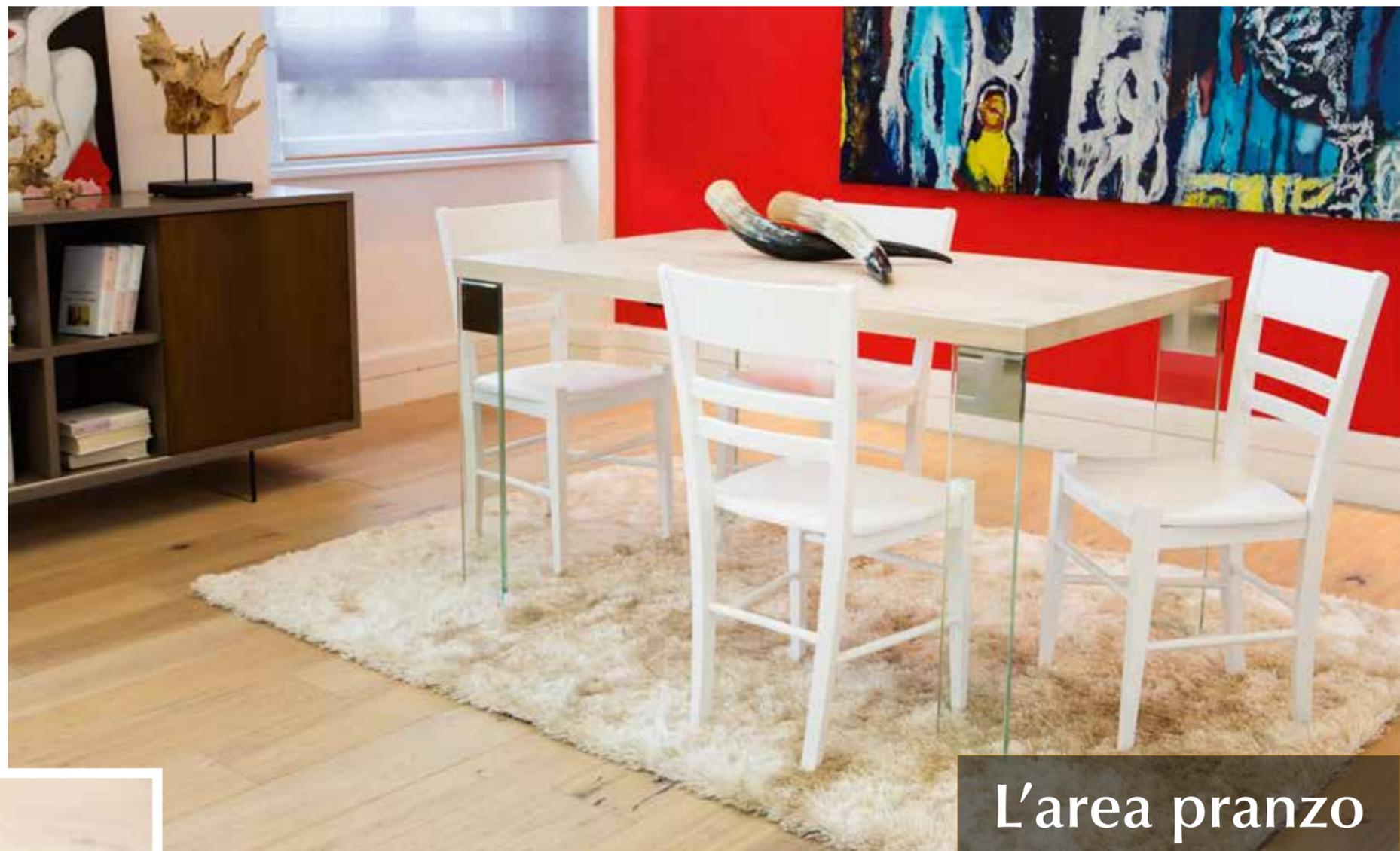


Il cristallo è protagonista per le gambe del tavolo.

Le quattro gambe del tavolo danno una straordinaria sensazione di impalpabilità creando la percezione di galleggiamento del piano in rovere. Le gambe sono saldamente fissate al piano del tavolo da quattro eleganti staffe in acciaio. Le sedie laccate bianche rendono ancor più vaporosa l'ambientazione.



ART. LF 241



L'area pranzo

ART. LF 090

tavolo con piano in rovere con bordo dritto e gambe in cristallo temperato
L 160 H 78 P 90

ART. LF 241

sedia in faggio laccata
L 41 H 86 P 45



ART. LF 090

Materiali naturali per i due tavoli.

Diversità strutturali compongono i due tavoli. Questo presentato a destra ha le gambe tornite che danno una linea di leggerezza ma nel contempo ha la caratteristica della solidità. Il tavolo qui sotto è pensato per spazi ridotti e costruito con spigoli addolciti e gambe a spillo che slanciano la struttura.



L'area pranzo

ART. LF 100
tavolo con gambe tornite e piano in rovere con bordo dritto
L 160 H 78 P 90

ART. LF 205
sedia in frassino
L 43 H 82 P 53



Area cucina

ART. LF 110
tavolo in frassino
L 77 H 78 P 85

ART. LF 240
sedia in faggio
L 40 H 81 P 37

ART. LF 240



ART. LF 205



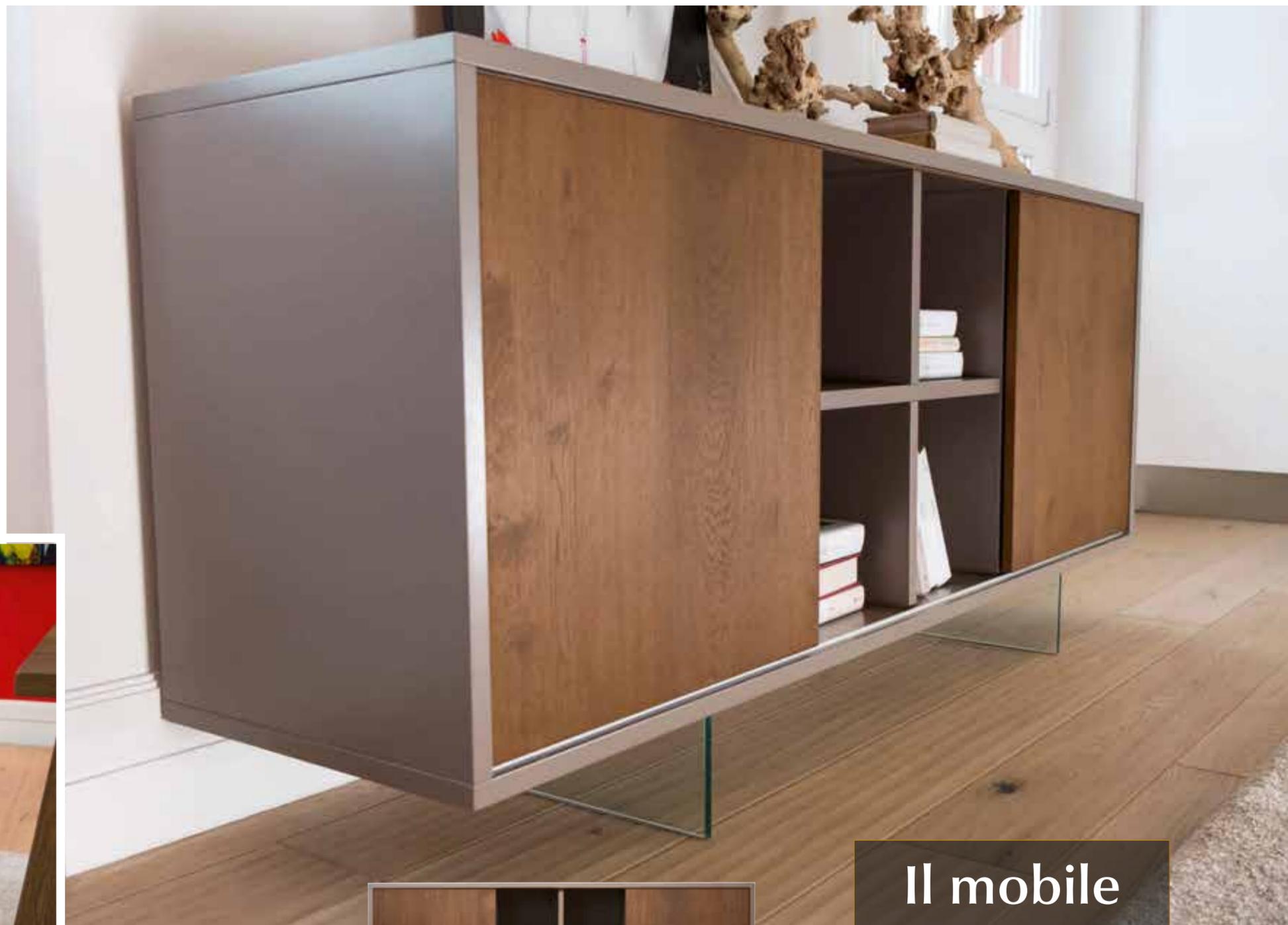
Il mobile razionale e pratico.

Il concetto di credenza è cambiato e non è più il classico mobile di un tempo ma ha subito una trasformazione dando la priorità alla funzionalità e praticità. Questo mobile va oltre la credenza, un vano a giorno e due ante scorrevoli laterali che si aprono verso il centro. Disponibile con zoccolo e gambe in cristallo. La sedia si presenta con forme lineari.



La sedia

ART. LF 239
sedia in faggio con schienale e seduta imbottiti
L 41 H 87 P 46,5



ART. LF 305



ART. LF 306

Il mobile

ART. LF 305
credenza laccata con ante scorrevoli e gambe in cristallo
L 190 H 85 P 50

ART. LF 306
credenza laccata con ante scorrevoli e zoccolo
L 190 H 80 P 50

Dall'impilabilità alla confortevole comodità delle poltroncine.

Un vano a giorno e due ante scorrevoli laterali che si aprono verso il centro per un nuovo concetto di credenza funzionale e pratica. Disponibile con zoccolo e gambe in cristallo si accompagna a sedie di forme lineari.



Porta TV

ART. LF 311
porta TV con ante scorrevoli in rovere e zoccolo
L 190 H 46 P 50

ART. LF 310
porta TV con ante scorrevoli in rovere e gambe in cristallo
L 190 H 51 P 50

Il relax

ART. LF 260
poltrona in faggio imbottita
L 65 H 85 P 73

ART. LF 246
sedia impilabile in faggio seduta imbottita
L 45 H 83 P 48

ART. LF 245
sedia impilabile in faggio con seduta imbottita
L 45 H 83 P 48



ART. LF 246

ART. LF 245



ART. LF 310



ART. LF 011 pag. 3/7
L 160 H 75 P 90
L 180 H 75 P 90
L 200 H 75 P 90
L 220 H 75 P 90

struttura rovere, piano cristallo



ART. LF 012 pag. 5
L 160 H 78 P 90
L 180 H 78 P 90
L 200 H 78 P 90
L 220 H 78 P 90

struttura rovere, piano bordo dritto



ART. LF 013 pag. 7
L 160 H 78 P 90
L 180 H 78 P 90
L 200 H 78 P 90
L 220 H 78 P 90

struttura rovere, piano bordo naturale



ART. LF 021 pag. 9
L 160 H 75 P 90
L 180 H 75 P 90
L 200 H 75 P 90
L 220 H 75 P 90

struttura rovere, piano cristallo



ART. LF 022 pag. 9
L 160 H 78 P 90
L 180 H 78 P 90
L 200 H 78 P 90
L 220 H 78 P 90

struttura rovere, piano bordo dritto



ART. LF 023
L 160 H 78 P 90
L 180 H 78 P 90
L 200 H 78 P 90
L 220 H 78 P 90

struttura rovere, piano bordo naturale



ART. LF 031 pag. 10/11
L 160 H 75 P 90
L 180 H 75 P 90
L 200 H 75 P 90
L 220 H 75 P 90

struttura rovere, piano cristallo



ART. LF 032 pag. 12
L 160 H 78 P 90
L 180 H 78 P 90
L 200 H 78 P 90
L 220 H 78 P 90

struttura rovere, piano bordo dritto



ART. LF 033 pag. 13
L 160 H 78 P 90
L 180 H 78 P 90
L 200 H 78 P 90
L 220 H 78 P 90

struttura rovere, piano bordo naturale



ART. LF 040 pag. 14/17
L 160 H 78 P 90
L 180 H 78 P 90

tavolo in rovere allungabile
(2 allunghe da 50 cm)



ART. LF 041 pag. 18
L 160 H 78 P 90
L 180 H 78 P 90

tavolo in rovere allungabile
(2 allunghe da 50 cm)



ART. LF 060 pag. 19
L 140 H 78 P 90
L 160 H 78 P 90
L 180 H 78 P 90
L 200 H 78 P 90
L 220 H 78 P 90

tavolo in rovere e metallo



ART. LF 070 pag. 20
L 140 H 78 P 90
L 160 H 78 P 90
L 180 H 78 P 90
L 200 H 78 P 90
L 220 H 78 P 90

tavolo in rovere



ART. LF 080 pag. 21
L 140 H 78 P 90
L 160 H 78 P 90
L 180 H 78 P 90
L 200 H 78 P 90
L 220 H 78 P 90

tavolo in rovere



ART. LF 090 pag. 23
L 140 H 78 P 90
L 160 H 78 P 90

tavolo in rovere gambe cristallo



ART. LF 100 pag. 25
L 140 H 78 P 90
L 160 H 78 P 90

tavolo in rovere



ART. LF 110 pag. 24
L 77 H 78 P 85

tavolo in frassino



ART. LF 120 L 160 H 78 P 90

tavolo in frassino allungabile
(2 allunghe da 50 cm)



ART. LF 200 pag. 3
sedia in frassino
L 68 H 78 P 48 HS 46



ART. LF 201
sgabello in frassino
L 68 H 105 P 48 HS 75



ART. LF 205 pag. 14/17/25
sedia in frassino
L 43 H 82 P 53 HS 48



ART. LF 206 pag. 10/11
sedia in rovere Time
L 45 H 90 P 54 HS 49



ART. LF 207 pag. 10
sedia in rovere Inghilterra
L 45 H 90 P 54 HS 49



ART. LF 208 pag. 11
sedia in rovere City
L 45 H 90 P 54 HS 49



ART. LF 209
sedia in rovere ecopelle panna
L 45 H 90 P 54 HS 49



ART. LF 220 pag. 9/13
sedia in faggio
L 45 H 88 P 50 HS 48



ART. LF 221
sedia in faggio
L 57 H 88 P 50 HS 48 H.BR 68



ART. LF 222
sgabello in faggio
L 46 H 110 P 49 HS 79



ART. LF 230
sedia in faggio
L 45 H 88 P 50 HS 48



ART. LF 231 pag. 9/12
sedia in faggio
L 57 H 88 P 50 HS 48 H.BR 68



ART. LF 232
sgabello in faggio
L 46 H 110 P 49 HS 79



ART. LF 235 pag. 5
sedia in faggio
L 41 H 87 P 46,5 HS 45,5



ART. LF 236
sgabello in faggio
L 41,5 H 109 P 47 HS 80



ART. LF 237 pag. 7/19
sedia in faggio
L 41 H 87 P 46,5 HS 45,5



ART. LF 238 pag. 6
sgabello in faggio
L 41,5 H 109 P 47 HS 80



ART. LF 239 pag. 26
sedia in faggio
L 41 H 87 P 46,5 HS 45,5



ART. LF 240 pag. 24
sedia in faggio
L 40 H 81 P 37 HS 45



ART. LF 241 pag. 18/23
sedia in faggio
L 41 H 86 P 45 HS 47



ART. LF 242
sedia in faggio
L 40 H 81 P 37 HS 45



ART. LF 245 pag. 28
sedia impilabile in faggio
L 45 H 83 P 48 HS 47



ART. LF 246 pag. 28
sedia impilabile in faggio
L 45 H 83 P 48 HS 46



ART. LF 250 pag. 21
sedia in faggio
L 48 H 99,5 P 59,5 HS 49



ART. LF 251
sgabello in faggio
L 44,5 H 106 P 49 HS 74



ART. LF 252
sedia in faggio
L 43 H 84 P 41 HS 46



ART. LF 260 pag. 28
poltrona in faggio
L 65 H 85 P 73 HS 43



ART. LF 300 pag. 4
mobile in rovere
L 120 H 100 P 50



ART. LF 305 pag. 27
credenza ante scorrevoli
in rovere, gambe in cristallo
L 190 H 85 P 50



ART. LF 306 pag. 27
credenza ante scorrevoli
in rovere, con zoccolo
L 190 H 80 P 50



ART. LF 310 pag. 29
porta TV ante scorrevoli
in rovere, gambe in cristallo
L 190 H 51 P 50



ART. LF 311 pag. 29
porta TV ante scorrevoli
in rovere, con zoccolo
L 190 H 46 P 50

Il loft è un'abitazione ricavata da un ambiente unico,



di solito uno spazio industriale o commerciale dismesso di notevole superficie, caratterizzato da quasi totale assenza di divisori e da altezze interne maggiori rispetto agli immobili costruiti ad uso residenziale e maggiori superfici finestrate, con inserimento di dotazioni igienico-sanitarie adatte all'uso di abitazioni particolarmente confortevoli e personalizzate. Si dice loft anche un'abitazione molto ampia che segue lo stesso stile nell'utilizzo e nell'organizzazione aperta degli spazi interni.

Lo studio della trasformazione è particolarmente riuscito se eseguito partendo dalla valorizzazione degli elementi preesistenti resi funzionali con il nuovo utilizzo residenziale. [senza fonte]

Il recupero di spazi industriali dismessi ad uso abitativo presenta anche l'aspetto positivo di evitare il consumo di territorio con nuove costruzioni, sottraendo i manufatti ad una condizione

di progressivo degrado con evidente recupero del paesaggio. La parola inglese loft, il cui significato proprio è solaio/soffitto, deriva dal norvegese antico "lopt" ("aria", confrontabile con il tedesco "luft", con il medesimo significato). Le prime esperienze di realizzazione di loft risalgono agli anni '70 del Novecento e traggono origine dall'allestimento di case-atelier da parte di artisti americani nei pressi di New York.

