



*collezione*  
 **MALIA** 









ART. 911  
*Vetrina - Showcase*  
Cm 111 x 44 h 180/192 cimasa - 70 kg 0,98 m<sup>3</sup>





ART. 906  
*Comò - Chest of Drawers*  
Cm 111 x 39 h 81  
23 kg 0,40 m<sup>3</sup>



ART. 904  
*Credenza - Sideboard*  
Cm 111 x 44 h 91 - 33 kg 0,50 m<sup>3</sup>

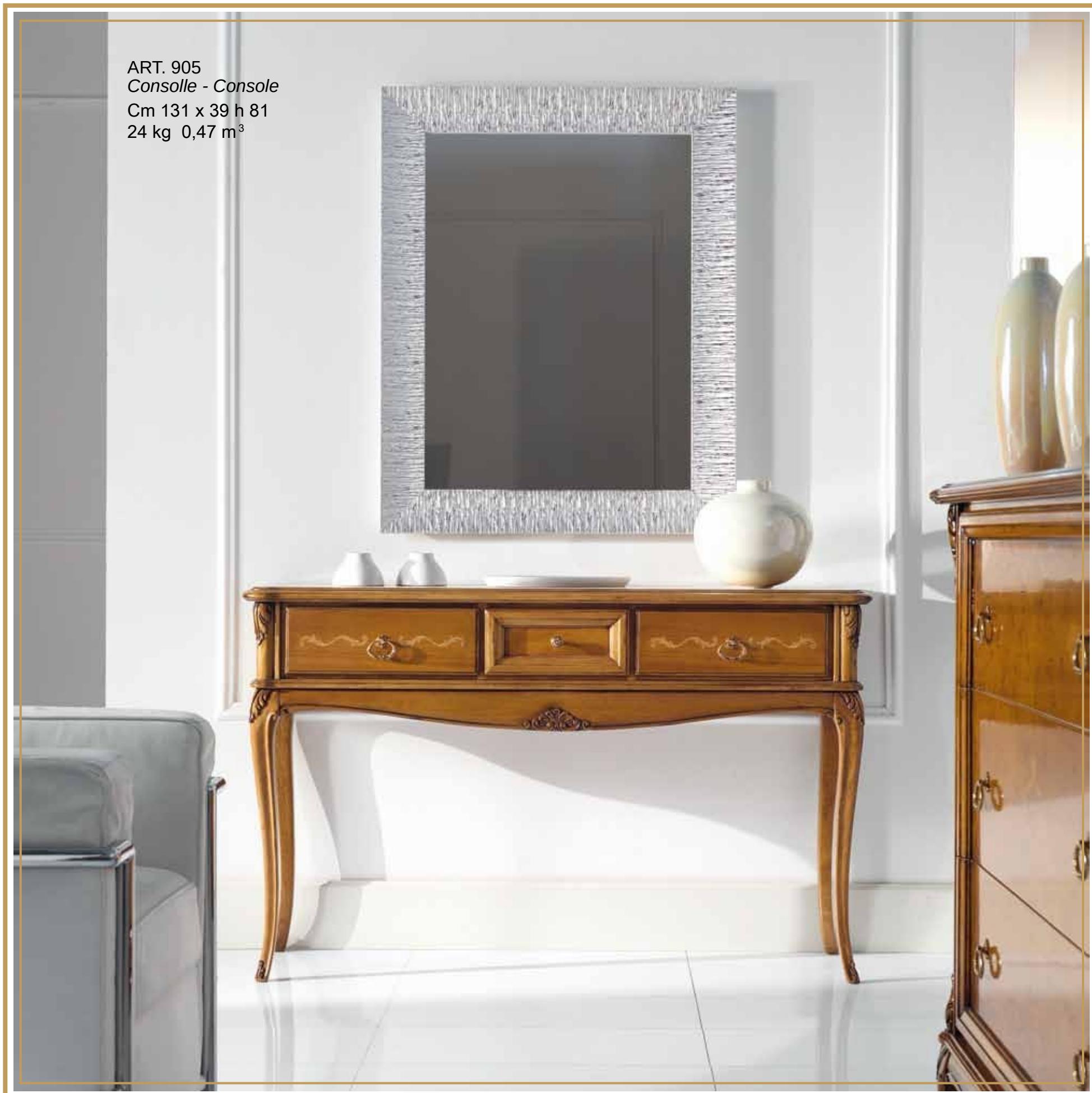


ART. 908  
*Bar - Bar unit*  
Cm 111 x 44 h 145  
54 kg 0,79 m<sup>3</sup>





ART. 905  
*Consolle - Console*  
Cm 131 x 39 h 81  
24 kg 0,47 m<sup>3</sup>





ART. 916  
*Vetrina Sinistra - Left showcase*  
Cm 76 x 44 h 180/190 cimasa - 48 kg 0,68 m<sup>3</sup>



ART. 907  
*Porta TV - TV stand*  
Cm 141 x 47 h 70 - 43 kg 0,52 m<sup>3</sup>



ART. 910  
*Vetrina Destra - Right showcase*  
Cm 76 x 44 h 180/190 cimasa - 48 kg 0,68 m<sup>3</sup>





ART. 903  
*Cassetton - Chest of drawers*  
Cm 76 x 44 h 110 - 38 kg 0,42 m<sup>3</sup>





ART. 900  
Comò - Chest of Drawers  
Cm 132 x 58 h 113  
60 kg 0,95 m<sup>3</sup>





ART. 914  
*Comodino - Night table*  
Cm 61 x 41 h 71  
20 kg 0,21 m<sup>3</sup>



ART. 915  
*Armadio - Wardrobe*  
Cm 132 x 59 h 190/202 cimasa - 90 kg 1,62 m<sup>3</sup>





# INDICE

*index*



ART. 902 - PAG. 15  
*Cassettone - Chest of drawers*  
 Cm 76 x 44 h 140  
 45 kg 0,53 m<sup>3</sup>

ART. 903 - PAG. 21  
*Cassettone - Chest of drawers*  
 Cm 76 x 44 h 110  
 38 kg 0,42 m<sup>3</sup>

ART. 904 - PAG. 11  
*Credenza - Sideboard*  
 Cm 111 x 44 h 91  
 33 kg 0,50 m<sup>3</sup>



ART. 905 - PAG. 14  
*Consolle - Console*  
 Cm 131 x 39 h 81  
 24 kg 0,47 m<sup>3</sup>

ART. 906 - PAG. 8  
*Comò - Chest of drawers*  
 Cm 111 x 39 h 81  
 23 kg 0,40 m<sup>3</sup>

ART. 907 - PAG. 19  
*Porta TV - TV stand*  
 Cm 141 x 47 h 70  
 43 kg 0,52 m<sup>3</sup>

# CARATTERISTICHE TECNICHE



## *technical details*

### Struttura generale

La struttura dei mobili, le cornici, i montanti, i traversi e le gambe sono in massello di toulipier e faggio. I fianchi sono in listellare di massello rivestiti con tranciato in ciliegio.

### Gli schienali

Gli schienali sono in multistrato di pioppo rivestito.

### Le ante

Le ante dei mobili sono formate mediante cornici modanate in massello di toulipier con spine a incastro 45°. Le bugne in vetro trasparente molato o pannelli in derivato di massello di pioppo rivestito di tranciato di ciliegio e intarsiato.

### I ripiani interni

Sono in listellare di massello rivestiti con tranciato in tanganika oppure in cristallo.

### I cassetti

I cassetti sono in pioppo massello o listellare di massello rivestiti di tranciato di ciliegio con intarsio. Struttura interna realizzata con sponde in betulla unite da spine di legno e lavorazione coda di rondine, il fondo in multistrato di pioppo.

### La ferramenta

Le ante hanno cerniere in ottone brunito, le serrature ad asta con uno o tre punti di chiusura.

### Tecnica di costruzione

La costruzione e l'assemblaggio dei mobili si ispira alle tecniche usate nell'antica ebanisteria a garanzia di un prodotto artigianale unico e realizzato per durare nel tempo. Eventuali piccole crepe o avvallature sui componenti dovranno considerarsi un pregi e non un difetto del mobile, in quanto

garantiscono l'utilizzo di legno massello, un materiale naturale perennemente vivo, soggetto ai cambiamenti climatici cui viene esposto.

Per motivi tecnici non si escludono variazioni nelle fasi di lavorazione e nell'utilizzo di materiali per la lavorazione di tutti gli elementi.

### Istruzioni per l'uso

Teme l'umidità e l'esposizione a fonti di calore dirette.

Attenzione: alla fine della sua utilizzazione non disperdere il mobile nell'ambiente, ma interpellare l'azienda comunale di smaltimento rifiuti solidi urbani per il suo trasporto in discarica.

N.B: il mobile bagno non comprende la rubinetteria ed eventuali tubazioni.

### Prodotto in Italia.

### General Structure

The structure of the furniture, frames, uprights, transoms and legs are made of solid beech wood and tulipwood. The sides are covered with wood strips of solid cherry wood veneer.

### Backs

The backs are covered with poplar plywood.

### Doors

The cabinet doors are formed by molded frames in solid tulipwood with interlocking spines 45°. The bosses polished glass panels or derivative of solid poplar wood covered with cherry veneer and inlay.

### Interior shelves

The internal shelves are covered with strips of solid wood veneer in tanganika wood or glass.

### Drawers

The drawers are solid poplar or solid wood strips covered with cherry veneer inlay. Internal structure made of birch sides joined by wooden dowels and dovetail workmanship, the bottom in poplar plywood.

### Hinges and door locks

The doors have burnished brass hinges, rod locks with one or three locking points.

### Technical construction

The construction and assembly of furniture is inspired by the techniques used in ancient cabinetmaking to guarantee a unique, handmade product made to last. Any small cracks or depressions components must be considered an asset and not a defect of the cabinet, as they ensure the use of solid wood, a natural perennially alive, subject

to climate change which is exposed.

For technical reasons, do not exclude changes in the processing steps and the use of materials for the machining of all the elements.

### Instructions for use

Protect from humidity and exposure to direct heat.

Warning : at the end of its use does not dispose of the furniture in the environment and always contact the company disposing of municipal solid waste landfill for its transportation .

N B: the bathroom cabinet does not include any pipes and fittings.

### Made in Italy.

